

Georgina Derbez

Intangible self

para ensamble

Dedicada a Sandra Pani

2014

Intangible self

Georgina Derbez

$\text{♩} = 88$

Flute

Bass Clarinet in B $\flat$

Bassoon

Piano

Violin 1

Viola

Violoncello

p *sfz ppp* *poco* *p*

multifônico sempre

legatissimo sempre.

p *sfz ppp* *Red.*

$\text{♩} = 88$

gliss. *p* *sfz ppp*

5

Fl.

B. Cl.

Bsn.

Pno.

Vla.

Vc.

poco p *ff*

ppp *sfz ppp*

ppp *sfz ppp*

sfz *

10

Fl. *f* *ff* *pp*

B. Cl. *p* *sf=pp* *p* multifónico sempre

Bsn. *p* *sf=pp* *p* multifónico sempre

Pno. *sfz* *sempre legato* *loco*

Red. *p* *sf=pp* *8^{vb}*

Vln. 1 *f* *ff* *pp* poner sordina

Vla. *ff* poner sordina

Vc. *ff* *p* *gliss.* *sfz* *pp*



14

Fl.

B. Cl. *p* *mf* *p*

Bsn. *poco* *p* *poco* *p* *mf* *p*

Pno. *(8)*

Vln. 1

Vla.

Vc. *ppp* *ppp*

19

Fl.

B. Cl.

Bsn.

Pno.

Vln. I

Vla.

Vc.

ord.

5

6

loco

5

sfz

mf

pp

sfzppp

pp

sfzppp

mf

pp

sfz

pp

sfzppp

gliss.

gliss.

legatissimo

pp

sfzppp

pp

sfzppp

(8)

*

Red.

*





Musical score for measures 40-44. The score includes parts for Flute (Fl.), Bassoon (Bsn.), Piano (Pno.), Violin I (Vln. 1), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.).

- Fl.**: Rest throughout all measures.
- Bsn.**: Measures 40-41: *f*. Measure 42: *p*, *f*, *pp*. Measure 43: *f*, *pp*. Measure 44: *f*, *pp*.
- Pno.**: Continuous accompaniment pattern. Pedal points are indicated at measures 40, 42, 44, and 46.
- Vln. 1**: Rest throughout all measures.
- Vla.**: Measures 40-41: *f*. Measure 42: *p*, *f*, *pp*. Measure 43: *f*, *pp*. Measure 44: *f*, *pp*.
- Vc.**: Measures 40-41: *f*, *pp*. Measure 42: *f*, *pp*. Measure 43: *f*, *pp*. Measure 44: *f*, *pp*.

45

Fl.

B. Cl.

Bsn.

Pno.

Vln. I

Vla.

Vc.

ord.

mph

multifónico

frozen

bisb.

gliss.

gliss.

gliss.

f

p

ff

pp

sf

pp

f

p

3

5

3

6

7

[illegible]

58

Fl.

B. Cl.

Bsn.

Pno.

Vln. 1

Vla.

Vc.

sfz *p* *f* *p* *f* *p* *f* *ff*

sfz *p* *f* *p* *f* *f* *sfz*

sfz *pp* *f* *pp* *f* *f* *sfz*

* Red. *

f *ff*

f *ff*

f *ff*

62

Fl. *sfz pp*

B. Cl. *sfz-ppp*

Bsn. *sfz-ppp*

Pno. *sfz pp*
Ped. *

Vln. 1 *gliss. de armónicos sfz-pp*

Vla. *gliss. de armónicos sfz-pp*

Vc. *gliss. sfz-pp*

aire

multifónico armónico

ppp p ppp

ppp

ppp



67

Fl.

B. Cl. *sfz-p*

Bsn. *ppp*

Pno. *quasi gliss. loco sfz*
Ped. *ppp pp p*

Vln. 1 *sfz-pp*

Vla. *gliss. pp p ff p*

Vc. *gliss. gliss. p p ff p*

l.v.

p

** Ped.*

77

Fl.

B. Cl.

Bsn.

Pno.

Vln. 1

Vla.

Vc.

multifónico sempre

multifónico sempre.

pp *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

sfzpp *f* *pp* *f* *mf* *f* *mf*

* Red.

81

Fl.

B. Cl.

Bsn.

Pno.

Vln. 1

Vla.

Vc.

ord.

ord.

ord.

legatissimo

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *mf* *f*

f *pp* *f* *mf* *f* *mf* *f* *pp*

f *pp* *f* *mf* *f* *f* *pp*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *sfz* *p*

* Red.

sul pont.

sul pont.

sul pont.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *mf* *f*

f *pp* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *mf*

f *pp* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *mf* *f*

93

Fl.

B. Cl.

Bsn.

Pno.

Vln. 1

Vla.

Vc.

13



95

Fl.

B. Cl.

Bsn.

Pno.

Vln. 1

Vla.

Vc.

14

98

Fl.

fff-fff

tr

Cl.

fff-fff

Bsn.

fff-fff

Pno.

fff

Vln. 1

fff-fff

sim.

Vla.

fff-fff

ff

Vc.

fff-fff

ff

102

Fl.

f

p

Muta Fl.

Cl.

f

p

p

Bsn.

Pno.

f

p

8va

6

*

Vln. 1

p

legatissimo sempre

Vla.

f

p

sord.

legatissimo sempre

p

Vc.

p

p

[illegible][illegible]

[illegible]

121

Fl. *f* *poco* *pp*

Cl. *poco* *f* *pp*

Bsn.

Pno. *f* *sfz* *p*

Vln. 1 *sfz* *p* *f* *sfz* *f* *sfz* *pp* *ppp* *pp*

Vla. *f* *sfz* *p* *f* *sfz* *sfz* *pp* *ppp* *pp*

Vc. *f* *ppp*

bisb. *bisb.* *bisb.* *bisb.* *bisb.* *bisb.*

3 *3* *3* *3* *3* *3*

Red. *Red.* *Red.*

126

Fl. *pp* *p* *ppp*

Cl.

Bsn.

Pno. *pp* *ppp* *pppp*

Vln. 1 *p* *ppp* *pp* *ppp*

Vla. *pppp*

Vc.

Red.